



Amphorae ex Hispania. Landscapes of production and consumption

## Gauloise 4 (Área costera central tarraconense)

### Citación de la ficha

Daniel Mateo Corredor, Jaime Molina Vidal, «Gauloise 4 (Área costera central tarraconense)», Amphorae ex Hispania. Paisajes de producción y de consumo (<http://amphorae.icac.cat/amphora/gauloise-4-tarraconensis-central-coastal-area>), 27 octubre, 2016

### Sinónimos tipológicos

Almadrava III, Gauloise 4 similis

### Cronología

Terminus post quem: 50

Terminus ante quem: 275

### General

Se trata de un ánfora de fondo plano, con cuerpo piriforme, cuello corto con tendencia cilíndrica y borde saliente normalmente engrosado. Las asas son cortas, arqueadas y de sección ovalada y con una acanaladura central. Su morfología apenas presenta diferencias con las Gauloise 4 de la Narbonense ni con las producciones de la costa norte de la Tarraconense.



Figura 1.- Tercio superior de Gauloise 4 de L'Almadrava (Roman amphorae: a digital resource, University of Southampton)

Además, incluso las técnicas de producción y las características ceramológicas son muy similares, por lo que, con frecuencia, la correcta adscripción geográfica de los fragmentos de este tipo resulta compleja.

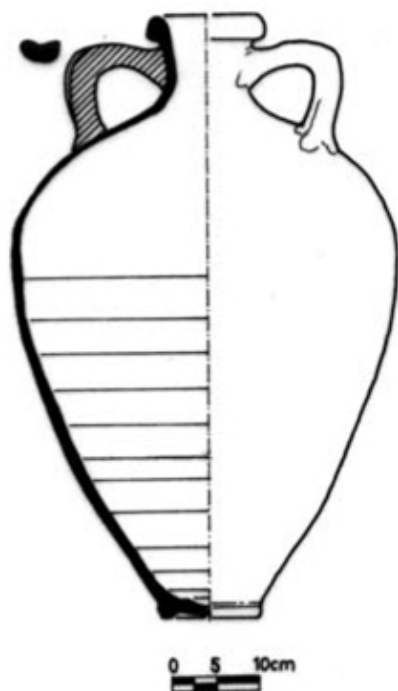


Figura 2.- Gauoise 4 completa procedente del taller de L'Almadrava (Gisbert, 1999, 414, fig. 12)

Esta situación dificulta conocer la verdadera difusión de la Gauoise 4 de la costa central Tarraconense, pues la tendencia general es atribuir un origen galo a la mayoría de los hallazgos con dicha morfología (Gisbert, 1987; Aranegui y Gisbert, 1992). También se han localizado producciones afines en los valles del Tajo y Sado (AA.VV., 1990), así como en la costa granadina (Bernal, 1998).

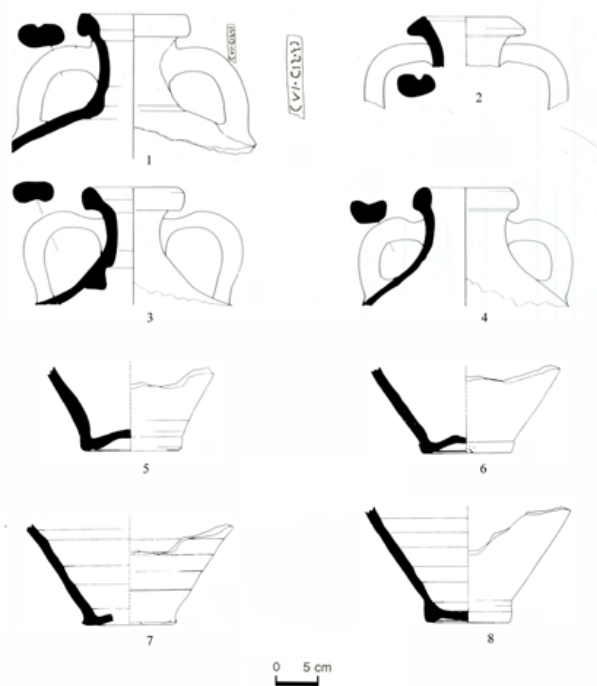


Figura 3.- Ejemplares de Gauoise 4 de L'Almadrava (a partir de Aranegui y Gisbert, 1992, 104, fig 3; Gisbert, 1999, 415, fig 13).

# Características

## Metrología

Altura máxima (cm): 62

Diámetro máximo (cm): 42

Diámetro máximo del borde (cm): 13

Tara (kg): -

Capacidad típica (Lt): 32-35

## Características visuales

Borde: borde saliente normalmente engrosado, que presenta cierta variabilidad morfológica.

Cuello: muy corto y con tendencia cilíndrica.

Asa perfil: Las asas son cortas y de perfil arqueado. Nacen justo debajo del borde y mueren en el hombro.

Asa sección: La sección es ovalada y con una amplia acanaladura central.

Hombro: No presenta carena marcada.

Cuerpo: piriforme, el diámetro máximo se sitúa en la parte alta del cuerpo.

Base: Fondo plano, formado por un pie anular.

## Evolución tipológica

En contextos datados en el siglo III d. C. procedentes del alfar de L'Almadrava se aprecia una variación formal del tipo, que reduce su tamaño, con bordes de 11,4 cm de diámetro, asas más sobreelevadas y bases de 7,3 cm (Aranegui y Gisbert, 1992, 105; Gisbert, 1999, 396).

# Producción

## Origen

Hasta el momento su producción en la costa central de la Tarraconense se circunscribe al *territorium* de *Dianium*. Entre los alfares más destacados podemos señalar los de L'Almadrava y Oliva (Gisbert, 1987; Aranegui y Gisbert, 1992; Gisbert, 2009).

## Intervalo de tiempo

Desde el comedio del siglo I d. C. se detecta su producción en Oliva (Valencia), mientras que en L'Almadrava (Els Poblets, Alicante) su producción surge ya plenamente estandarizada en torno al 65-70 d. C., perdurando en dicho alfar hasta mediados del siglo III d. C. (Gisbert, 1987; 1999, 395).

# Comercio

## Distribución

Su difusión parece circunscrita de manera preferente a su entorno local y regional y posiblemente alcanzaría su punto álgido durante el siglo II d. C. Más allá del entorno de Dianium han aparecido fragmentos de este tipo en diversos puntos de Hispania Tarraconense como *Valentia*, *Lucentum* (Alicante), *Portus Illicitanus* (Santa Pola, Alicante) y *Carthago Nova* (Molina 1997; Márquez 1999; 2001) y, recientemente, hemos constatado su

comercialización en el litoral bético, con una importante presencia en *Baria* (Villaricos, Almería), junto a un ejemplar documentado en *Gades* (Mateo 2016). Sobre su exportación extrapeninsular, únicamente se ha apuntado para el norte de la Galia, donde se dio a conocer una ánfora Gauloise 4 con el sello CAPITOF (figura 4), para la que se ha atribuido un origen en *Dianium* (Laubenheimer y Marlière, 2010, 160, nº 62), lo que implicaría una comercialización mayor a la tradicionalmente atribuida a este tipo. En todo caso, su posible confusión con otras producciones de Gauloise 4 no nos permite descartar una mayor difusión.

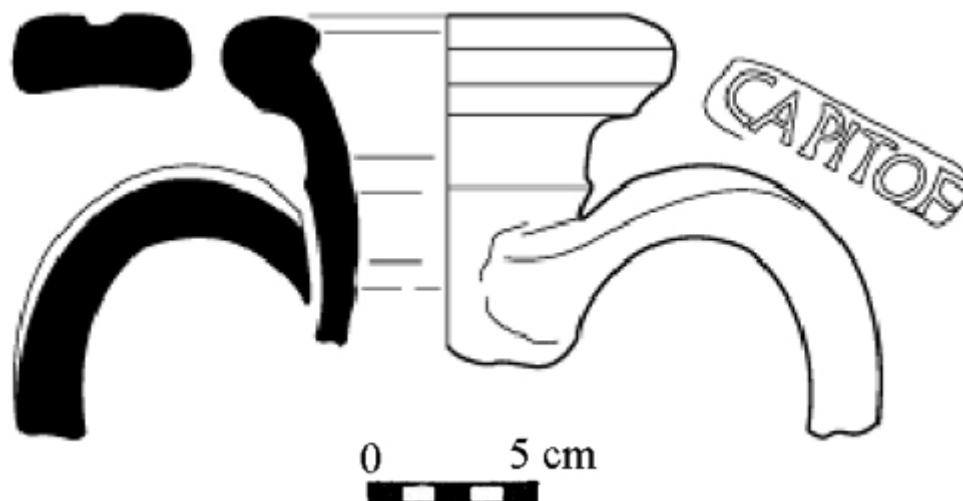


Figura 4.- Parte superior de una Gauloise 4 con sello CAPITOF (Laubenheimer y Marlière, 2010, 160, nº 72).

## Contenido

Está generalmente aceptado su uso como contenedor vinario, tanto por paralelismos con las producciones de Gauloise 4 del sureste francés, como por tratarse del cultivo principal en el *territorium* de *Dianium*.

## Epigrafía

En el alfar de L'Almadrava se han registrado diversos ejemplares con los sellos CALCISFI y CCVLMFS (Márquez y Molina, 2005, 259, nº 212 y 213), situados in ansa y que pertenecían a contextos de la primera mitad del siglo II d. C. Ambas inscripciones podrían hacer referencia a los nomina y cognomina de los propietarios del alfar y, en el segundo caso, también del fundus (Gisbert, 1999, 395; Márquez y Molina, 2005, 58). Además, como hemos referido con anterioridad, debemos añadir el sello CAPITOF, perteneciente a una Gauloise 4 registrada en Noyon (Francia) y de probable producción en el *territorium* de *Dianium* (Laubenheimer y Marlière, 2010, 160, nº 62).

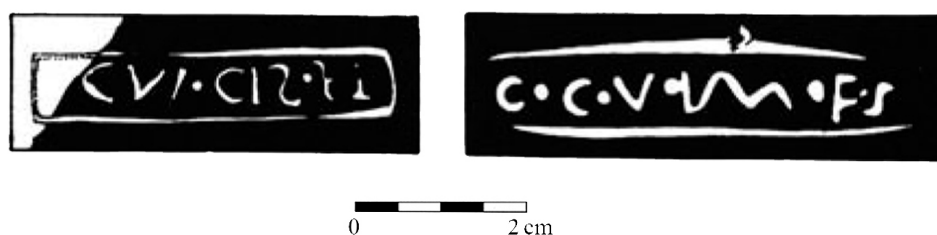


Figura 5.- Sellos de ánfora Gauloise 4 encontrados en L'Almadrava (Márquez y Molina, 2005, 259).

# Arqueometría

## Comentarios

Presenta pastas cerámicas semejantes a otros tipos producidos en el área costera central Tarraconensis (Dressel 2-4, Oliva 3 y Almadrava IV).

## Características visuales

Con frecuencia estas producciones presentan una fina aguada marrón claro o rosado, siendo pastas de tacto bastante suave y arenoso, desprendiendo en ocasiones un polvo arcilloso (figura 4). El color interno es variado, oscilando entre el marrón o beige claro, el anaranjado y el rosado. Tienden a ser pastas depuradas y el desgrasante suele ser escaso y pequeño, aunque en ocasiones aparece en mayor cantidad. Predominan las inclusiones blancas de pequeño tamaño, probablemente de origen calcáreo. En menor medida, aparecen inclusiones de color blanco o gris, posiblemente cuarzo, así como minúsculas partículas de mica (Williams, 1995, 308; Márquez y Molina, 123; Mateo, 2015, 118-120).

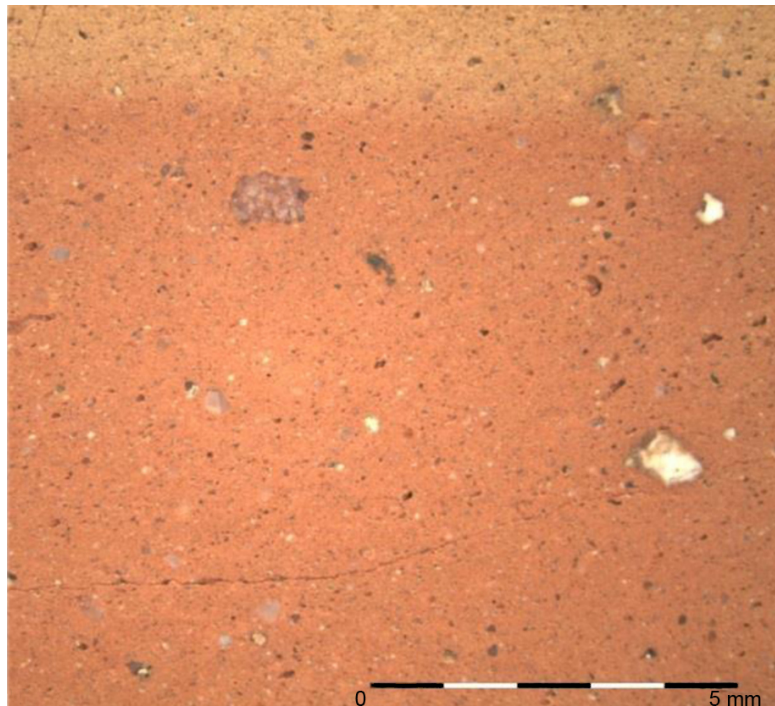
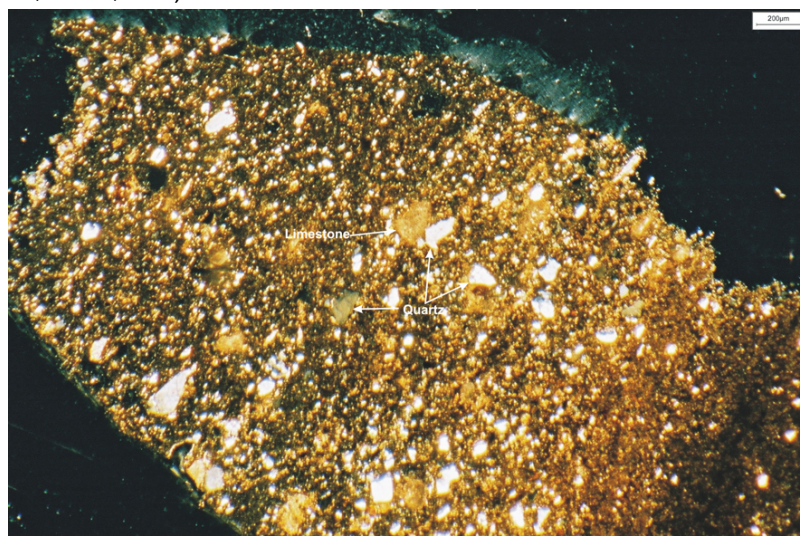


Figura 6.- Macrofotografía a 8 aumentos (Mateo, 2015, 118).

## Petrología

Al presentar las mismas características ceramológicas que los otros tipos producidos en el territorio, nos podemos servir del análisis de la lámina delgada de dos muestras de Dressel 2-4 procedentes del alfar de L'Almadrava (figura 5) realizado por D. Williams: "contain a groundmass of moderately frequent silt-sized quart grains, a scatter of larger quart grains generally up to 0.30 across, irregular shaped pieces of cryptocrystalline limestone, a few reactions rims surrounding voids which once held limestone, a moderate amount of mica, and some iron oxide" (Williams, 1995, 308).



## Bibliografía

- Alarcão, A.; Mayet, F. 1990, *Les Amphores lusitaniennes; typologie, production, commerce = Ânforas lusitanas :tipologia, produção, comércio. Actes des Journées d'Etudes tenues à Conimbriga les 13 et 14 Octobre 1988*. Coimbra / París.
- Aranegui Gascó, C.; Gisbert Santonja, J.A. 1992, "Les amphores à fond plat de la péninsule Ibérique", In: *Les amphores en Gaule. Production et circulation*, Besançon.
- Bernal Casasola, D. 1998, *Los Matagallares (Salobreña, Granada). Un centro romano de producción alfarera en el siglo III d. C.*. Salobreña.
- Gisbert Santonja, J.A. 1987, "La producció de vi al territori de Dianium durant l'Alt Imperi: el taller d'àmfores de la vil.la romana de l'Almadrava (Setlamirarrosa - Miraflor)", In: *El ví a l'Antiguitat. Economia, producció i comerç al Mediterrani Occidental, Actes del I Col.loqui d'arqueologia romana (Badalona 1985)*, Badalona.
- Gisbert Santonja, J.A. 1999, "Àmfores i vi al territorium de Dianium (Dénia): Dades per a la sistematització de la producció amforal al País Valencià", In: *El Vi a l'antiguitat : economia, producció i comerç al Mediterrani occidental : II Col.loqui Internacional d'Arqueologia Romana, actes (Barcelona 6-9 de maig de 1998)*, Badalona.
- Gisbert Santonja, J.A. 2009, "Vi tarraconense al País Valencià. Una mirada des dels forns d'àmfores, arqueologia de les vil.las i derelictes de la costa de "Dianium" (Dénia)", In: *El vi tarraconense i laietà: ahir i avui :actes del simpòsium*, Institut Català Edition. Tarragona.
- Laubenheimer, F.; Gisbert Santonja, J.A. 2001, "La standardisation des amphores Gauloise 4, des ateliers de Narbonnaise à la production de Denia", In: Laubenheimer, F. (ed.) *Vingt ans de recherches à Sallèles d'Aude*, Besançon.
- Laubenheimer, F.; Marlière, E. 2010, *Échanges et vie économique dans le Nord-Ouest des Gaules. Le témoignage des amphores du II s. a. J.-C. au IV s. ap. J.-C.*. Besançon.
- Márquez Villora, J.C.; Molina Vidal, J. 2005, *Del "Hiberus a Carthago Nova": comercio de alimentos y epigrafía anfórica grecolatina*. Instrumenta, vol. 18, Barcelona.
- Márquez Villora, J.C. 1999, *El comercio romano en el Portus Illicitanus*. Alicante.
- Márquez Villora, J.C. 2001, *El comercio de alimentos en el litoral oriental de la Península Ibérica durante el Alto Imperio Romano*. Unpublished. Universidad de Alicante, Universidad de Alicante.
- Mateo Corredor, D. 2015, *Caracterización de pastas cerámicas procedentes de ánforas púnicas y romanas*. Alicante.
- Mateo Corredor, D. 2016, *Comercio anfórico y relaciones mercantiles en Hispania Ulterior (ss. II a. C.-II d.C.)*. Instrumenta, vol. 52, Barcelona.
- Molina Vidal, J. 1997, *La dinámica comercial romana entre Italia e Hispania Citerior (ss.II a.C.-II d.C.)*. Alicante.
- Williams, D.F. 1995, "A petrological note on amphora fabrics from the survey and along the Eastern

Spanish coast", In: *A Roman provincial capital and its hinterland. The survey of the territory of Tarragona, Spain, 1985-1990*, Journal of Roman Archaeology, vol. Supplement, Ann Arbor.